

XXIX FESTIVAL 10-18 NOVEMBRO 2023 COIMBRA, PORTUGAL

CAMINHOS DO CINEMA PORTUGUÊS

XXIX EDIÇÃO

Os Caminhos do Cinema Português em 2023 apresentam-se com uma aposta numa maior proximidade com os públicos, transformando o festival para procurar responder às necessidades culturais e da promoção do Cinema Português na Região de Coimbra.

Sendo uma das edições mais participadas de sempre, mais de 300 filmes nacionais e 400 internacionais, o festival apresenta 85 sessões dirigidas aos mais diversos públicos, cumprindo a sua missão de promover o cinema nacional na sua mais ampla

diversidade e temática. São projectados 156 filmes com uma duração total de 65 horas e 59 minutos que colocam ao espectador a grande responsabilidade de escolher o que pode ou quer ver ao longo dos próximos dez dias.

É um programa que alia o património fílmico à performance e à música, que recupera as atividades de formação — com MASTERCLASSES e o SIMPÓSIO FUSÕES NO CINEMA — e promoverá ainda oportunidades para a apresentação pública de ideias para novos filmes a produzir na nossa região.

SECÇÕES COMPETITIVAS

O Festival apresenta ao público três mostras competitivas — “Seleção Caminhos”, “Seleção Ensaios”, e “Outros Olhares” — e três mostras paralelas — “Filmes do Mundo”, “O Poder das Representações” e “O Turno da Noite”.

A “Seleção Caminhos” é dedicada a toda a cinematografia nacional de produção e co-produção profissional, consagrando nesta secção todos os géneros cinematográficos.

A “Seleção Ensaios” é dedicada a filmes produzidos em contexto académico ou de formação técnica e profissional (Escolas de Cinema, Audiovisual e Multimédia do Ensino Secundário e Superior) e pretende conferir um espaço a todos os realizadores, que em Portugal e a nível Internacional, almejam ser os criadores de amanhã.

A Seleção “Outros Olhares” representa um espaço reservado a abordagens inovadoras sobre a prática e o exercício cinematográfico promovendo o derrube do cânone e a procura de novas linguagens.

FORMAÇÃO DE PÚBLICOS

O trabalho de formação de públicos do festival é realizado em várias secções, como os “Caminhos Juniores” e “Caminhos Juvenis”. Além do estímulo ao usufruto cinematográfico, o festival promove masterclasses com profissionais aproximando o público dos autores e técnicos do cinema português. É possível a inscrição de escolas em www.caminhos.info/grupos.

MOSTRAS PARALELAS

As Mostras Paralelas são uma aposta do festival para que o espectador possa afastando-se do cinema português, compreender melhor o cinema português. Apostamos na mostra “Filmes do Mundo” numa programação diversificada que engloba ficção, documentário e animação, que além de explorar temas globais, destaca a singularidade do cinema lusófono, fortalecendo as conexões culturais, tornando o festival um ponto de encontro para as comunidades em diáspora de países de língua portuguesa.

“O Poder das Representações” promoverá através do cinema conversas significativas e uma reflexão cuidadosa sobre o tema da violência sexual. As sessões serão acompanhadas de conversas com realizadores/as e uma mesa-redonda que aprofundam os aspetos multifacetados deste tema premente e as suas representações no cinema contemporâneo.

O “Turno da Noite” apresenta produções atuais, independentes e com conotação marginal e explícita. Do erotismo ao horror, do sexo ao sangue, do prazer ao medo, passando pelo fantástico.

Além das exposições competitivas, o festival está empenhado em alargar as possibilidades do cinema português chegar aos diversos públicos da região centro, exibindo uma cuidadosa seleção do programa competitivo no Auditório Municipal de Penacova e no Cine-Teatro Messias, na Mealhada.

JURADOS

Para além de designar quais são os melhores filmes em competição, os jurados avaliam as obras a concurso mediante vários parâmetros técnicos para destacar qualitativamente o trabalho artístico e técnico dos profissionais do Cinema Português.

JÚRI CAMINHOS

O Júri Caminhos é constituído por Claudia Marques Santos (jornalista, programadora e professora), Daniel Ribas (professor, programador e crítico de cinema), João Vintém (consultor editorial Filmin Portugal), Mónica Santos (realizadora), e, Roberto Faustino (jornalista, publicitário, realizador e produtor). Além do Grande Prémio “Cidade de Coimbra”, o Prémio “Turismo do Centro” para Melhor Ficção, Prémio da “União de Freguesias de Coimbra” para Melhor Animação e o Prémio de Melhor Documentário, este Júri distingue as melhores intervenções artísticas e técnicas dos filmes presentes na Seleção Caminhos.



JÚRI FIPRESCI

O Júri FIPRESCI é constituído por membros da Federação Internacional de Críticos de Cinema de várias partes do mundo. O Júri da XXIX edição é constituído por Chiara Spagnoli Gabardi (Jornalista), Janet Bariş (professora), e Rui Tendinha (crítico de cinema).



JÚRIS DA SELEÇÃO ENSAIOS

A Seleção Ensaios representa o futuro do cinema, devendo ser os jovens a indicar os seus novos caminhos. Os prémios para Ensaio Nacional, Ensaio de Animação serão decididos por Ana Sofia Fonseca (realizadora), Luís Apolinário (distribuidor) e Miguel Dores (antropólogo e realizador). O Prémio “Universidade de Coimbra” para o Melhor Filme desta Seleção é decidido pelo Júri Universitário.



JÚRI OUTROS OLHARES

Nos Outros Olhares promovemos a renovação da linguagem de forma a que o espectador possa ser engolido nas sensações, sentidos e riqueza da obra de arte. O Prémio CISION para Melhor Filme desta secção é atribuído por Álvaro Romão (cineasta), Carlos Natálio (professor) e Patrícia Sequeira Brás (professora).



PRÉMIO DO PÚBLICO “CRISOTUBOS”

O Prémio do Público “Crisotubos” é transversal a todas as secções competitivas. O vencedor será determinado mediante a votação em boletim próprio após cada sessão e o cálculo da média aritmética ponderada, colocando em equidade os filmes exibidos nos diferentes horários.

	SEX 10	SÁB 11	DOM 12	SEG 13	TER 14	QUA 15	QUI 16	SEX 17	SÁB 18	
10H00									FUSÕES NO CINEMA (CCC)	
10H30	JUNIORES (CCC)	JUNIORES (CCC)			INCENTIVAR (CCC)					
		SELEÇÃO SELEÇÃO ENSAIOS (TAGV)							SEL. CAMINHOS (TAGV)	
14H30		JUNIORES (AMP)	MASTERCLASS (CTM)			CAMINHOS JUVENIS (CMT)			FUSÕES NO CINEMA (CCC)	
			JUNIORES (AMP)						SEL. DA PROG. (AMP)	
15H00	MASTERCLASSES (CCC)			FILMES DO MUNDO (CCC)						
16H00	O PODER DAS REPRESENTAÇÕES (ASZ/AAC)									
17H00	SELEÇÃO CAMINHOS (TAGV)									
18H15	OUTROS OLHARES (CCC)									
18H30	SELEÇÃO DA PROGRAMAÇÃO (AMP)								SELEÇÃO CAMINHOS (TAGV)	
									SEL. PROGRAMAÇÃO (AMP)	
19H00	SELEÇÃO CAMINHOS (TAGV)				SELEÇÃO CAMINHOS (TAGV)					
21H30	SESSÃO DE ABERTURA (TAGV)	SELEÇÃO CAMINHOS (TAGV)			SELEÇÃO DA PROGRAMAÇÃO (CTM)			SEL. PROGRAMAÇÃO (CTM + AMP)	SESSÃO DE ENCERRAMENTO (CSF)	
	SEL. PROGRAMAÇÃO (AMP)									
23H59							TURNO DA NOITE (CCC)			
	AFTER-PARTIES (ATELIER A FÁBRICA)									

organização co-organização

alto-patrocinio

colaboração apoio financeiro



10 NOV 2022

